

CV complet

Soumis par Montandon Alain
23-01-2008
Dernière mise à jour : 26-12-2010

CURRICULUM VITAE

Nom patronymique : MONTANDON

Prénoms : Alain Jacques Yves

Date et lieu de naissance : 28 juin 1945 à Lyon

Nationalité: Français

Adresse personnelle:

50, rue des Neufs Soleils

63000 CLERMONT FERRAND

Tel: (+33) (0)4 73 26 74 88 ou 09 62 24 13 31

Portable : 06 85 27 57 05

Mail : Alain.Montandon@univ-bpclermont.fr

Adresse professionnelle : Maison des Sciences de l'Homme / CRLMC/CELIS

4, rue Ledru 63000 CLERMONT FERRAND

Fonction et grade : Professeur classe exceptionnelle (10e section: Littérature générale et comparée) et professeur émérite à l'Université Blaise Pascal depuis le 1er Octobre 2007.

Membre honoraire de l'Institut Universitaire de France

Fonction et grade : Professeur classe exceptionnelle (10e section: Littérature générale et comparée) et professeur émérite à l'Université Blaise Pascal depuis le 1er Octobre 2007.

Membre honoraire de l'Institut Universitaire de France

Né à Lyon le 28 Juin 1945.

Etudes secondaires au Lycée Ampère

Baccalauréat de Philosophie (1962)

Classe préparatoire à l'ENS de Saint-Cloud (1962-1964)

Elève à l'Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud.1964-1970

Licence de Philosophie (1966)

Un an de congé sur demande. Boursier du DAAD à l'Université de München (RFA).1966-1967.

DES de Philosophie (Très Bien)

Agrégé de Philosophie. 1970.

Chargé de cours de philosophie allemande à l'Université de Tours. 1970-1971.

Assistant de Littérature générale et comparée à Clermont II.1971-1980.

Maitre-Assistant à Clermont II. 1980-1984.

Membre du jury de l'Agrégation des Lettres Modernes.1977-1979.

Membre du Comité Consultatif des Universités.

Docteur d'Etat (Paris IV). 1983.

Formation à la dynamique des groupes, psychologie sociale.

Formation analytique (analyse didactique) (1980- 1987).

Professeur de Littérature générale et comparée à Clermont II. 1-1-1985.

Professor für vergleichende Literaturwissenschaft. Institut für deutsche Philologie. Universität München (RFA). 1-4 au 30-9-1986.[remplacement du Professeur Roger Bauer]

Professeur à la préparation de l'épreuve d'histoire de l'art de l'Agrégation(CNEC.Ministère de l'Education nationale, Vanves).1982-1987.

Directeur du Département de Français pendant quatre ans.

Membre du jury de l'Ecole Normale Supérieure Fontenay-Saint-Cloud (1988-1991)

Chargé par l'Université de gérer enseignants et enseignements de techniques d'expression.

Crée le Département de Communication à l'UFR LAC. dont il assure la direction pendant les premières années.

Initie la création d'une MST Communication entreprise à l'UFR LAC.

Fondateur et directeur du Centre de Recherches en Communication et Didactique (depuis sa création en 1986-1990).

Responsable d'une formation recommandée pendant quatre ans (1987-1991)

Responsable du DEA, puis Master de Littérature française et comparée (depuis 1988-2006)

Fondateur et directeur de l'équipe d'accueil EA 1002 "Littératures modernes et contemporaines" (CRLMC) de 1992 à 2007.

Dans le cadre des recherches qu'il a dirigées, il a organisé de nombreux colloques nationaux et internationaux.

Il est Professeur émérite depuis le 1er octobre 2007

Il a été/ il a obtenu :

Lauréat du Prix Strasbourg 1988.

Chevalier des Palmes Académiques (1992)

Responsable d'un contrat avec le Ministère de la Recherche et de la Technologie dans le cadre du programme
“Intelligence de l'Europe”

Membre du CNU 10e section pendant une vingtaine d'années (élu ou choisi)

Chargé des cours d'agrégation de littérature comparée à l'ENS (Ulm/Sèvres) 1993-1994

Directeur de l'Institut de Littérature Comparée

Nommé membre senior de l'Institut Universitaire de France (1996-2000) à la chaire de Littérature Comparée et de Sociopoétique et renouvelé de 2001 à 2006.

Membre du jury de l'agrégation interne de Lettres Modernes (1997-98-99)

Officier des Palmes Académiques (1997)

Fellow au Wissenschaftskolleg zu Berlin (Institute for advanced Study) (2006-2007)

Membre du jury de l'Institut Universitaire de France (senior)

Il fut:

- membre du Conseil de Gestion de l'UFR,
- membre du Conseil scientifique de l'Université,
- responsable de trois Universités d'été (1989; 1990; 1991);
- fondateur et directeur du Département de Communication à l'UFR LAC;
- directeur du Département de Français ;
- Responsable du DEA Littérature française et Comparée
- Directeur du Centre de Recherches sur les Littératures Modernes et Contemporaines (équipe d'accueil EA 1002)
- Président de la Société Française de Littérature Comparée

Il a été :

-Membre des commissions de spécialistes : Français (Clermont), Allemand(Clermont), Littérature comparée (Montpellier, Lille 3, Lyon 2,Grenoble 3). Il a été président de la commission de 9e :10e sections et président de la commission 10e/12e sections à Clermont.

- - Responsable d'une commission à la MAFPEN (Formation continue; PAF; etc.)
- - Responsable des études doctorales;
- - Membre du Conseil scientifique de l'UFR jusqu'en 1998;
- - Membre du Conseil scientifique de l'Université (durant cinq législatures).
- Président du jury de recrutement des maîtres de conférences en langue et littérature française des Universités tunisiennes;
- - Président du jury de recrutement des professeurs en langue et littérature française des Universités tunisiennes;
- Expert auprès du Ministère de l'Éducation Nationale et de la Recherche (Équipe d'accueil, contrats quadriennaux, Ecoles doctorales, primes d'encadrement doctoral, colloques, cotutelles, etc.)
- Membre du conseil d'administration de l'Association des Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Clermont,

-Membre du conseil d'administration de la Société d'études du dix-neuvième siècle;

- Membre du comité de rédaction de la revue *Romantisme*,

Il reste actuellement au 1er janvier 2008 :

Expert étranger du Fonds Faber de la Bibliothèque Royale Albert 1er de Bruxelles

Expert auprès de la DFG (Graduierte Schulen, SFB, Excellenz Cluster)

Expert auprès du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH)

Expert auprès du Ministère de l'Éducation Nationale et de la Recherche

Membre du conseil d'administration de la Société Française de Littérature Générale et Comparée

Membre du conseil d'administration du Réseau Européen d'études littéraires comparées
Membre du comité de rédaction de la revue *Lendemain*.,

Membre du comité de rédaction de la revue *Op. Cit. Revue de littérature française et comparée* et de la revue *Méthodes*

Membre du comité de rédaction de la revue *Inter-Textes. Revue du laboratoire de littérature comparée de l'Université Aristote de Thessalonique.*

Membre du comité directeur de la publication Didier/CNED

Membre du comité de rédaction de la Revue de Littérature Comparée

Membre du comité scientifique de Archivum

Membre du comité de rédaction de Poétiques comparatistes

Membre du comité de rédaction de Analele

Rédacteur correspondant pour la France de la Revue Romane

Membre du comité scientifique international de Moderna.

Membre du comité scientifique de la revue Théorie littéraire du Cercle de Littérature Comparée (CERLICO) de l'Ens de Yaoundé

Membre du comité de la collection “Artefakt. Schriften zur Soziosemiotik undKomparatistik” chez Peter Lang (Frankfurt, Berlin, Bern, New York, Paris, Wien)

Membre du comité éditorial de Hospitalidade (Anhembi Morumbi, São Paulo)

directeur de la collection “Romantisme et Modernités” aux éditions Honoré Champion

directeur de la collection “Textes de littérature moderne et contemporaine” pour le XIXe siècle aux éditions Champion.

directeur de la collection “Littératures” (Presses de l’Université Blaise Pascal)

directeur de la collection “Cahiers de recherches du CRLMC (Presses de l’Université Blaise Pascal)

directeur de la collection “ CRLMC/Textes ” (Presses de l’Université Blaise Pascal)

Membre de différentes sociétés savantes, il a été organisateur de nombreux colloques nationaux et internationaux (tous publiés : voir bibliographie).

Il dirige des thèses et participe à des jury.

Alain Montandon est marié. Son épouse est professeur à l’Université de Créteil. Ils ont deux enfants majeurs et quatre petits-enfants.

Son enseignement universitaire a compris tous les niveaux : première, seconde, troisième année (Licence), Maîtrise, Master, DEA, Agrégation, séminaires de doctorat.

Les matières enseignées ont été la littérature générale, théorie de la littérature, littérature comparée et littératures européennes, littérature française, histoire de l’art, sociopoétique.

Il a dirigé de nombreux mémoires de Master, des thèses de doctorat et des habilitations à diriger des recherches. Il continue de diriger les thèses inscrites et un certain nombre d’habilitations.

Il a participé à une centaine de jury de thèse et HDR.

CONFÉRENCES

Alain Montandon a fait des conférences (une fois ou à plusieurs reprises) dans les universités suivantes :

- Aix en Provence
- Bordeaux
- Clermont
- Dijon
- Ecole Normale Supérieure
- Fort de France
- Grenoble
- La Réunion
- Lille III
- Limoges
- Lyon
- Marseille
- Montpellier
- Mulhouse
- Nantes
- Nice
- Pau
- Pointe à Pitre
- Reims
- Rouen
- Saint-Denis
- Saint-Etienne
- Strasbourg
- Tours
- Universités de Paris

- Bibliothèque Nationale de France
- Centre Georges Pompidou
- Cerisy
- Institut Historique allemand à Paris
- Royaumont

A l'étranger :

- Berlin (Allemagne)
- Bielefeld
- Eichstätt
- Halle
- Hambourg
- Kiel
- Köln
- München
- Siegen
- Wolfenbüttel

- Bergame (Italie)
- Bologne
- Catane
- Florence
- Milan
- Rome
- Sienne
- Urbino
- Palerme

- Barcelone (Espagne)
- Caceres

- Madrid
- Valencia
- Amsterdam (Pays-Bas)
- Anvers (Belgique)
- Durham (Angleterre)
- London
- Oxford
- Kopenhague (Danemark)
- Lausanne (Suisse)
- Innsbruck (Autriche)
- Oslo (Norvège)
- Örebro (Suède)
- Adelaïde (Australie)
- Melbourne
- Budapest (Hongrie)
- Cracovie (Pologne)
- Wrocław
- Tallin (Estonie)
- Tartu
- Sofia (Bulgarie)
- Fès (Maroc)
- Le Caire (Égypte)
- Sfax (Tunisie)
- Tunis
- Recife (Brésil)
- Sao Paulo
- Lisbonne (Portugal)
- Chicago (USA)
- Champaign-Urbana (Illinois)
- Montréal (Canada)
- Rhodes (Grèce)
- Chypre

- Thessalonique
- Moscou (Russie)
- Prague (Tchéquie)